

Grup Școlar Industrial Șuncuiuș



tiri

Interviuri

Valentine's Day

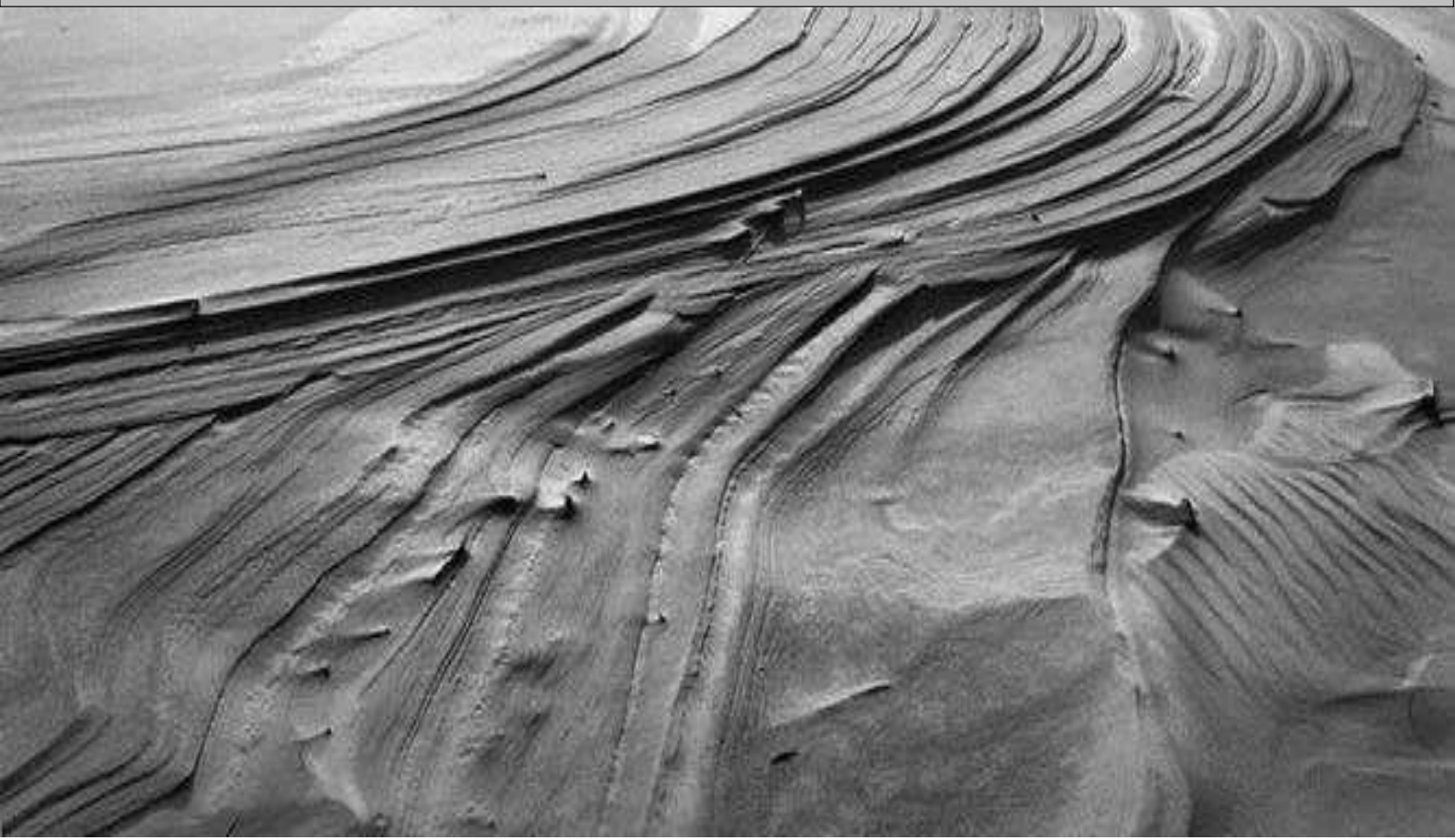
Fashion

NOI

Februarie, 2012. Anul XII, nr.4

ISSN 2284 – 6573

ISSN-L = 2284 – 6573





ăd pe holurile școlii fețe nedumerite, palide, zâmbărețe, încântate. Amalgamul de suferințe, bucurii și nepăsare nu se datorează pe deplin zăpezilor târzii de afară, ci și programului încărcat pe care îl au elevii G.R.I. Acum, cu o lună înaintea săptămânii "Școala altfel" o criză de idei se așterne gălăgios peste adeptii spontaneității și senzațiilor tari. Piese de teatru, coregrafii ale pieselor cunoscute sau tehnici de meci sunt transmise în secret de la o ureche la alta, fiecare clasă pregătindu-se de zor pentru a da tot ce are mai bun pe scenă. Nu pot să trec peste acest subiect fără să remarc, cu simpatie, dorința elevilor care s-au implicat în organizarea acestor activități. Într-un timp record ne-am mobilizat mai toți elevii, ne-am stors creierul somnoros pentru a găsi activități cât mai distractive, iar acum rezultatele pot fi analizate la cabina de muzică, unde puteți cere și informații suplimentare, în caz că aveți vreo nedumerire. Acest asalt de emoții de-ale carnavalului mai că ne-a făcut să uităm de tema acestei luni: **iubirea**. Și pentru că tot ce avem nevoie este iubire, sunt sigură că *Eros feat. Cupidon* ne-a pregătit câte un suflet pereche fiecăruia, pe care ar trebui să îl căutăm începând de...acum! Noi am încercat să creăm o atmosferă romantică pe holuri, folosindu-ne de cele mai siropoase teme muzicale, însă elevii G.R.I. sunt puțin mai reținuți în ceea ce privește declarațiile amoroase în public. Într-o altă ordine de idei, **NOI** vine luna aceasta cu un număr mai mult decât frumos, și sunt sigură că vom mai câștiga câțiva cititori cu această ocazie. Pentru că dorința redacției este aceea ca **NOI** să facă parte din viața ta de elev, spune-ne părerea ta despre materialele din acest număr. Vrem să știm ce ți-a plăcut mai mult și, mai ales, vrem să auzim povești interesante care să devină, la rândul lor, articole în acest ziar. Poți să dezvălui toate părerile tale oricărui membru al redacției, iar noi îți vom acorda maximă atenție. Acum te las cu paginile ce urmează, și îți spun din partea întregii redacții **NOI**.

<<have fun>>!!

INTERVIU

Deși domnul profesor **Radu Straton** lucrează în școala noastră de cinci ani, **NOI** nu am "îndrăznit" să îl interviewăm pentru simplul fapt că ne așteptam la un refuz discret și politic. Aparențele înșală, iar domnul profesor ne-a răspuns la întrebări cu multă naturalitate, sinceritate și ironie.



N: Pentru început, ne-ar plăcea să aflăm ce v-a determinat să optați pentru meseria de profesor?

R.S.: Nimic – pasiunea pentru literatură nu părea că ar oferi vreo meserie, din punctul meu de vedere, de atunci și de acum. Când am început studiile, nu aveam nicio idee despre profesiunea pentru care facultatea mă forma. Trebuia să-mi dau seama de existența unui *complot* de acest tip prin anul trei, când am început practica pedagogică – dar eram foarte prins cu alte treburi și nu am priceput nimic. Nu e ideea mea – unii știu a cui este – dar este credința mea: nu oamenii își aleg meseriile, ci ele își aleg oamenii. Sună destul de bine: meseria de profesor a optat pentru mine, iar rolul meu este să nu o dezamăgesc. Deci, nu sunt unul dintre acei fericiți care au visat dintotdeauna să fie profesori și nimic altceva: eu nici măcar idealul tuturor băieților de grădiniță nu l-am avut: acela de a ajunge șofer pe TIR.

N: Povestiți-ne o întâmplare hazlie din tinerețea dumneavoastră!

R.S.: Din întrebare reiese că-mi cereți să vorbesc despre tinerețe la timpul trecut, ca și cum ea cură încet repovestită de o străină gură. Fie: tinerețea mea are la bază doar întâmplări (aparent) comice, majoritatea de un comic ireverențios față de valorile consacrate ale societății. Trebuie să așteptați până voi deveni *realmente* bătrân: atunci voi face dezvăluiri incendiare, în primul volum din seria de *Opere cumplite*. Până atunci ar fi păcat de la Dumnezeu să favorizez vreo drăcărie în dauna multora altele pe care le-am comis. Ideea este că oricând le-aș repeta: nu regret nimic din trecut – fără a fi un *laudator temporis acti*, cred că trecutul nostru ne definește, că suntem și ceea ce am fost. Important este să nu încremenim (în proiect).

N: Unde ați copilărit și ce școli ați urmat?

R.S.: Eu am copilărit și copilăresc în comuna Șuncuiuș, jud. Bihor. Am terminat, cu rezultate excepționale Grădinița cu program normal din satul natal, topos magic în care am fost bunicel și la nivel de învățământ primar (între primii patru din clasă ar suna bine – adevărul e că eram, în cel mai bun caz, al patrulea). Odată cu învățământul gimnazial, tot la Șuncuiuș, am început să mă lovesc de nedreptățile existenței (Matematică, Fizică, Chimie etc.) – dar nu m-am lăsat și le-am biruit (prin ignoranță). Sunt un foarte prost model pentru voi, din acest punct de vedere. Apoi, Liceul de Filologie – Istorie Oradea (**Eminescu** de azi) în care am fost vedetă trecătoare pentru că mi s-au pus două etichete, ambele la fel de false: că aș fi un geniu la Română și un cretin la Matematică. Fraților, nu eram geniu la nimic, iar la Mate situația reală era mai gravă decât eticheta numită mai sus. Facultatea de Litere din Cluj a fost perioada profundelor acumulări și a autenticei mele formări intelectuale. Apoi, mi-am continuat învățătura prin școli – în prezent la G.R.I. – Șuncuiuș, și cu ajutorul Domnului voi continua să învăț până la / după pensie, pentru că îmi place.

N: În ce împrejurări ați remarcat-o pe soția dumneavoastră? Cum ați cucerit-o?

R.S.: Am remarcat-o pe soția domniei mele în împrejurări favorabile acestei acțiuni de remarcare. Altfel, nu o remarcam. Ceea ce rămâne un mister neelucidat este cum de m-a remarcat ea pe mine, dar acesta este un alt interviu. Recunosc în întrebarea voastră topos-ul medieval al Femeii – cetate inexpugnabilă ce trebuie cucerită. Pentru mine viața, cu tot ce presupune, e bine a fi luată așa cum este: simplu, fiecare problemă pe rând, fiecare zi cu grijile ei – restul e filozofie, literatură, arte, alte fandacșii. Nu am cucerit-o, ci am cerut-o de tot – și nu pricep de ce nu m-a refuzat. Ea este cea care m-a dirijat dinspre existența boemă spre viața de familist, cu ambițul și onoarea ei.

N: Ce anume vă place să citiți și ce autori preferați?

R.S.: Citesc foarte mult, din necesități de informare și din plăcere. Autori, într-o listă minimală și într-o ordine aleatorie: Jorge Luis Borges, Gabriel Garcia Marquez, Nirvana, Dostoievski, Cehov, Gogol, Iron Maiden, Tolstoi, U2, Thomas Mann, Pearl Jam, Proust, James Joyce, Mihail Bulgakov, Dax Riggs, Faulkner, Led Zeppelin, Céline, Aristotel, Daniil Harms, Janis Joplin, Jean d'Ormesson, Cărtărescu, Black Sabbath, Gabriel Liceanu, Andrei Pleșu, Yukio Mishima, Platon, Knut Hamsun, Yngwie Malmsteen, Esenin, Shakespeare, **Biblia**, Tolkien, Lucian Boia, Judas Priest, Erich Auerbach, Roland Barthes, Pink Floyd, G.R. Hocke, E. R. Curtius, H. Hesse, ACDC, R. Wellek, A. Warren, REM, Hugo Friedrich, Chris Cornell, Căli-

nescu, Nicolae Manolescu, Nazareth, Kafka, Cioran, St. King, Marguerite Yourcenar, Bob Dylan, Goethe, Ken Kessey, Henry James, Creedence Clearwater Revival, Melville, Nietzsche, The Police, G. Bachelard, Ștefan Bănuțescu, Deep Purple, Heidegger, Sting, Caragiale, Metallica, Camus, Kazantzakis, Uriah Heep, Huxley, M. Lowry, Ernesto Sabato, Status Quo, Baudelaire, Mario Vargas Llosa, Eric Clapton, Montaigne, Gerard Genette, Umberto Eco, Pascal, Manowar, Steinhardt, R. M. Rilke, Doamne iartă-mă pentru cei pe care i-am uitat din motive de spațiu! Și Chopinmozartbeethovenhaydnbach...!

N: *Ce v-ați dorit să deveniți în copilărie?*

R.S.: În viață, încă din fragila mea pruncie (aprox. 80 de kile prin clasa a IV-a!), idealurile mi-au fost mai ales negative: să nu am mașină, să nu am / să nu știu folosi un telefon mobil, să nu devin șofer pe TIR (după cum v-am **foastă** spus mai sus).

N: *Care sunt pasiunile dumneavoastră?*

R.S.: Marlboro, cărți, filme, calculator, muzica, lucrul la clasă – cu elevii. Și fotbalul, sport pentru plăvani!

N: *Ce părere aveți despre învățământul din aceste vremuri? V-ați dori să mai fiți pentru o zi elev? (cu referire la G.R.I. Șuncuius).*

R.S.: Sunt implicat în acest joc – deci nu pot fi un narator creditabil. Școala cu performanțe e școala care se face cu bani – oriunde în lume. Azi spunem că am investit o sumă frumoasă într-o haină de blană sau o pereche de *bocoance* de firmă, confundând cheltuiala cu investiția. Învățământul poate da atâta performanță câtă investiție primește. Ce e incredibil e faptul că mereu această frază simplă e contrazisă de o realitate bizară: școala românească dă de 1000 de ori mai multe performanțe decât bănuții prăpădiți care i se aruncă – cu dispreț! Iar elevii, separând esențialul de accidental, sunt aceiași de când e lumea: ei sunt toți **oameni buni**, vorba lui nenea Iancu. Accidentalul de azi e computerul și net-ul, cel de ieri era discoteca și barul, cel de alaltăieri – crășma și balul: cine vrea să învețe, o face – cine nu vrea, o va face. Pe pielea lui. Nu cred că elevii de azi sunt mai răi decât cei din trecut – iar dacă par mai răi, trebuie căutat responsabilul: copilul este un educabil, ia să vedem cine (familia, școala, biserica, mass-media) îl educă! A doua întrebare: a fi elev pentru o zi *nu este în cestiune*, deci refuz ideea. Pe deasupra, de ce credeți că mi-ar fi dragă ideea de a mă alege cu vreun 7 la Purtare și cu un 2 la Mate? Mă bucur însă să văd elevi cărora le place că sunt elevi la G.R.I. Să-mi rămână bucuria!

N: *Vă considerați o persoană împlinită?*

R.S.: Dom'le, unii zic că da, alții că ba, lumea vorbește. Din pedeveul meu, la 180 cm și 84 de kilograme, și la vârsta mea, cred că nu trebuie să mă tem. Încă.

N: *Dacă ați avea șansa la o călătorie în cele mai minunate și uimitoare locuri din lume, ce v-ați dori să vizitați? De ce?*

R.S.: Voi puneți **dăcât** întrebări duble? a. Șuncuiusul – orice persoană fără imaginație trebuie să umble lela pe planetă să-și facă o idee ce și cum (!). Dacă erau toți pământenii ca mine, credeam și azi că Terra e plată ca o farfurie și că ține de aici până acolo (stil oral!). b. D-aia.

N: *Ce apreciați și ce vă deranjează la un elev?*

R.S.: Apreciez aproape totul – iar ceea ce nu apreciez este sub control. Nu am avut niciodată un elev *pe care să nu-l suport!* – deși m-am enervat deseori și mi-a trecut în timp ce mă înfuriam. Plus că mă gândesc mereu că și elevii au dreptul să fie deranjați de *moi*.

N: *Care este lucrul de care nu v-ați putea lipsi în viața de zi cu zi?*

R.S.: Calculator, cărți, marlboro, orele din clasă.

N: *Având în vedere că a fost Valentine's Day, cum ați petrecut această zi?*

R.S.: Nu văd de ce aș ține Velântainsdei – că nici el nu ține ziua mea.

N. Un mesaj pentru cititorii revistei **NOI!**

R.S.: Sal'tare, stimabililor, mă-nclin, onorabililor, respecte, venerabile dame! O mie de ani pace! Și eu, să am pardon, în considerația misiei mele de prof'sor, eu cu cine votez?

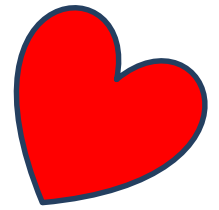


Andreea Venter

Denisa Groza



Valentine's Day



"Te iubesc", cuvinte care însoțite de o atenție din partea persoanei potrivite ne transpun din realitate în epoca romantismului, când sentimentele erau însoțite de scrisori fără sfârșit, poezii sau desene trimise subiectului adorație; ajungând chiar până în epoca lui Shakespeare, transformându-ne în Julieta. Romantism care ia proporții vaste și se răspândește cu fastuozitate în zilele lunii februarie, de Valentine's Day sau Dragobete. De-a lungul timpului, tradițiile au evoluat, la fel și cadourile dă-

Spre surprinderea mea, elevilor și profesorii, am realizat dat lansând săgeți în G.R.I. Se pare școală. Majoritatea băieților au prietenele cu diferite cadouri, vafetelor. Cadourile elevilor au oscilori, ciocolată până la parfudin pluș și celebrele buchete de trandafiri roșii.



pă câteva întrebări adresate că anul acesta Cupidon a ască romantismul plutește în mărturisit că și-au surprins riind în funcție de preferințele lat de la ursuleți de pluș, muri, tablouri, cercei, inimioare

Anul acesta, dirigintele clasei a XI-a a surprins-o pe Doamna Camelia Bodea cu o cină romantică la "Casa Bucătarului". Aceasta ne-a mărturisit că soțul ei este destul de priceput când vine vorba de gesturi romantice, tot timpul impresionând-o și surprinzând-o. Și ca punct culminant al mărturisirii sale ne-a dezvăluit că încă păstrează primul trandafir primit de la el într-o carte. Domnul Marius Danciu nu s-a lăsat nici el mai prejos invitând-o pe soția sa la o cină romantică.

Doamna Știop Ana și-a petrecut ziua de Valentine's day la Balul Bobocilor din Bratca în care a fost inclus și un mini-concurs pentru perechile îndrăgostite. În concluzie între 80% dintre perechile formate în G.R.I., perechi aflate într-o continuă etalare a romantismului, care oscilează de la simplele amiciții ale elevilor până la căsniciile profesoriilor, se poate constata că romantismul nu a fost aruncat încă în cutia cu lucruri „old-fashioned”, încă persistând comportamentul stereotipal al gentlemanilor îndrăgostiți în ambele cazuri.



Mira Miere





Știri interne



Concursuri și olimpiade

• Din nou elevii colii noastre au participat în număr mare la concursurile și olimpiadele colare la nivel de coală, sector și județ. Toți au obținut rezultate onorabile, dar cele mai bune rezultate le-au obținut următorii:

• **Locul I** pe județ la calificarea la faza națională la concursul Cangurul – Limba română, Manuela Meșter, cl. a XI-a.

• Elevele Maria Petru cl. a VIII-a, Roda Coroiu și Ilinca Straton cl. a X-a, Mirela Miere cl. a XI-a s-au calificat la etapa județeană a Olimpiadei de Limba română. Felicitări elevelor și domnului profesor Radu Straton.

• Un alt rezultat remarcabil l-a obținut elevul Răzvan Grecu cl. a XII-a la Olimpiada de Limba engleză: **locul II** la etapa județeană. Felicitări!!!

• Concursul de fotografie continuă. Fotografii noi și surprinzătoare au surprins iarna cea lungă și geroasă în timpul pregătirii obiectivului pentru razele primăverii mult așteptate. Start shooting!

• Încep pregătirile pentru activitățile din aprilie. Sperăm că vom realiza ceea ce ne-am propus: teatru, muzică, voluntariat, concursuri sportive, excursii, vizionări filme etc.

• *Valentine's Day* a fost sărbătorită de elevii clasei a VI-a printr-un program artistic realizat împreună cu doamna prof. documentaristă Laura Păicu.

DEDICAȚII



✧ Din partea clasei a 5-a pentru toate profesoarele: **La mulți ani de 8 martie!**

✧ Din partea clasei a 5-a pentru Andreea: **La mulți ani!**

✧ Din partea clasei a 5-a pentru domnul diriginte Marius Danciu: **Sunteți cel mai bun diriginte!**

✧ Din partea clasei a 6-a pentru Larisa, pe data de 23 februarie: **Multa sănătate și fericire!**

✧ Clasa a 6-a urează tuturor doamnelor profesoare **Multa sănătate și fericire de 8 Martie.**

✧ De la clasa a 6-a pentru doamna diriginta: **Va mulțumim că ne sunteți diriginta și vrem la sanie!**

✧ Pentru Andreea Bogdan de la clasa a 8-a și de la George: **La mulți ani! Sănătate și bafta la examene!**

✧ Pentru T.T. de la colegi: **Să fie într-un ceas bun!**

✧ Din partea echipei pentru Manu: **La mulți ani pentru cel mai bun coordonator de joc!**

✧ De la Bogdi M. Pentru Ilinca: **P.S. I love you!**

✧ De la Aly pentru Manu: **La mulți ani Ema!**

✧ Pentru Harpagon din a X-a: **Ai grija unde îți pui banii!**

✧ Pentru B.B. **Esti măr!**

✧ Din partea colectivului de redacție al revistei NOI, pentru toate Doamnele școlii: **La mulți ani, sănătate, putere de muncă, răbdare cu noi, cu ocazia zilei de 8 martie!!!**





Întâlnire peste ani...



Începând cu acest număr ne-am gândit să vă facem cunoștință cu redactorii revistei NOI, de-a lungul celor 12 ani de existență. Astfel, primul redactor șef a fost **SAMU DRAGOȘ EUGEN**, un pasionat al computerelor încă din anul 1999. Cu multă amabilitate și nostalgie ne-a povestit despre acele începuturi pline de entuziasm.

1. Știm că ai fost primul redactor al revistei NOI. Ți amintești cum a apărut ideea unui ziar școlar, mai ales în anii 90, când nu exista alt ziar în zonă?

Pfuu, din câte îmi aduc eu aminte, cred ca ideea a pornit de la noi, câțiva colegi, și d-na dirigintă Livia Straton. Probabil toată "nebulia" a pornit mai ușor, deoarece la vremea aceea eram *computer addict*, și super fascinat de mirajul IT.

2. În acea perioadă școala nu era dotată cu aparatura modernă de acum. Cum ați reușit să realizați ziarul? (scrierea articolelor, imprimarea, multiplicarea etc.)

Întrebarea aceasta se leagă puțin de prima. Scrierea articolelor era făcută de noi toți, cred că după ore, după care salvam totul pe dischetă, și eu mai continuam acasă cu aranjarea în pagină, editarea de poze ... multe nopți albe. Imprimarea se realiza la d-na secretară în birou, pe o imprimantă inkjet (Lexmark); aici aș putea spune una din multele întâmplări cu imprimanta. La un moment dat Marius Bodea și cu subsemnatul rămăseserăm fără toner la imprimantă, parca era într-o duminică, în incinta școlii. Normal ca revista trebuia să apară luni dimineața, așa că am umplut tonerul de la imprimantă cu cerneală Pelican, și am continuat treaba cu printarea paginilor. :))

Multiplicarea o făceam intrând pe următoarea ușa, adică la d-na Directoare, în biroul personal. După care, capsarea și vânzarea. A fost foarte antrenant pentru noi toți, și de asemenea o experiență frumoasă.

3. Ai terminat liceul de peste 10 ani. Ce a însemnat viața de elev la GRI Șuncuiuș. Ce amintiri mai plăcute ai din acea perioadă?

În primul rând vreau să le mulțumesc părinților mei pentru buna educație dată și pentru tot ce au făcut ei pentru mine în formarea mea. Viața de elev la GRI Șuncuiuș m-a format, ca om foarte bine, zic eu. Am învățat multe lucruri utile, de la profesori minunați. Am tot respectul pentru toți cei implicați în formarea mea (educatori, învățători, profesori).



Legat de amintiri, da... ar fi mai multe de spus. Prima amintire frumoasă ar fi legată de participarea mea la concursul **“CEA MAI BUNĂ PATRULĂ DE CIRCULAȚIE”**, din clasele gimnaziale. De acele evenimente mă leagă multe amintiri din timpul antrenamentelor și normal, fazele județene și cele naționale.

A doua frumoasă experiență, ar fi legată de facultate, când în anul II am predat Informatica pentru liceu, la GRI Șuncuiuș, unde am avut onoarea și plăcerea de a fi în aceeași Sală Profesorală cu toți cei implicați în formarea mea în timpul celor 12 ani de școală.

4. Acum trăiești și lucrezi în Anglia. Cum ai ajuns aici ? Ce ne poți spune despre munca ta, acomodarea într-o altă țară, despre oamenii de aici, familie?

Waw, aici ar fi multe de povestit, dar o să relatez în viteză dacă se poate. Totul a pornit în anul II de facultate, după experiența cu profesatul la Șuncuiuș. Am urmat un curs plătit de Autocad, după care interviu, angajare la Comau (una dintre cele mai mari firme din domeniul Auto din România). După 4 ani petrecuți la Comau, am căutat tot timpul ceva mai bun, simțeam ca mă plafonez acolo, așa ca m-am angajat la o altă firmă care avea sediul în Munchen, Germania, unde am lucrat 2 ani, pentru BMW (făceam design interior, în general lucram la habitacul). După care, am lucrat la alta firmă din Oradea, alți 2 ani, timp în care am fost plecat mult în delegații, prin Olanda, Anglia. La vremea aceea, cei din Anglia m-au remarcat și mi-au cerut datele de contact. După vreo 2 ani am fost sunat de cei din Marea Britanie, lungi perioade de negocieri, întâlniri tete à tete, and here I am.



5. Cum îți petreci timpul liber? Unde mergi în vacanțe?

Timpul liber îl petrec cu familia, ne plimbăm mult, mergem prin alte orașe din Anglia, locuri noi, iar vara în locuri însorite din Europa.

6. Un gând pentru cititorii noștri, elevii din GRI Șuncuiuș, și nu în ultimul rând, pentru d-na prof. Livia Straton, coordonatorul ziarului nostru.



Din Regatul Unit va urez tuturor multă sănătate și împliniri, și bineînțeles cumpărați revista **“NOI”**, că este foarte cool, și mă bucur că, și după atâta timp, încă se tipărește. Nu în ultimul rând, toate cele bune d-nei diriginte Livia Straton și familiei dânzei. Va mulțumesc pentru interviu și vă doresc tiraj maxim.

THE HOLLYWOOD STORY

On December 5th 1987, the doors of the Natural History Museum in Los Angeles opened on a remarkable exhibition: Hollywood's 100th Anniversary. It was a great success: 150,000 people filed past the cult objects that represent landmarks in the movie history: Scarlet O'Hara's dress from *Gone With The Wind*, the piano from Humphrey Bogart's classic *Casablanca*, the ship from *Mutiny On The Bounty*. There were even the famous robots from *Star Wars*.

"Hollywood"! That's what a H. Wilcox, called the ranch he built in hamlet not far from Los Angeles. In grand total of 235 inhabitants. the United States, New York was the industry. At the end of the first decade The main reason was that production climate, that would allow them to shoot Los Angeles the Chamber of Commerce sunshine a year"! One of the greatest directors at the time, Cecil B. De Mille, discovered this idyllic little village, and it was there that he shot **Squaw Man** in a barn in 1913. That was the beginning of Hollywood's role as the movie capital of the world.



rich man from Kansas, Horace 1887, near the little Indian 1903, Hollywood reached the Meanwhile, on the east coast of center of the young cinema of the century, it moved west. companies needed a better outdoors all year round, and in guaranteed them "350 days

Old Chinese laundries were transformed to become the first studios. The first hit movie was **Birth of a Nation** in 1914 directed by D. W. Griffith. In the early days, it was forbidden to name actors. The ban was finally broken in 1910, and the star system was born. The actors' popularity allowed them to ask for more money. But they were tied to the different studios by very strict contracts, which regulated not only their professional but even their private lives.

The names of those early studios still live today: **Metro Goldwyn Mayer, Paramount, Warner Bros, 20th Century Fox** ... In 1919, United Artists was created by Charlie Chaplin and handful of other stars who wanted to escape from the studios' control.

These were the golden days of Hollywood. In 1920, 800 films were produced there. But a great change was coming. In 1927, the year of the first Oscar, the first "talkie" was made.

Silent films gradually gave way to sound, and some of the best-known stars didn't survive the transition. Buster Keaton was one of them. The talkies opened the door to the great movie genre: musicals, witty comedies and, of course, westerns. As the years went by, the stars, like the movies themselves, got bigger and more sophisticated. They are famous worldwide: Clark Gable, Gary Cooper, Judy Garland, Marilyn Monroe, John Wayne, James Dean, Rita Hayworth ... Just listening to their names gives a picture of the glamor of those years: the scandals, the limousines, the jewels, the swimming pools and palatial mansions where they lived in Beverly Hills. The stars have left their footprints in the cement on the famous sidewalk in front of the Chinese Theatre on Hollywood Boulevard. But their real monuments are those fabulous films, "Made in Hollywood".



Ilinca Straton



Sport

Am început un nou an cu for e proaspete i cu dorin a de a ob ine cât mai multe premii. De la ultimul num r s-au întâmplat mai multe evenimente importante în sport.

⇒Echipa de fotbal b ie i-ciclul primar a ob inut locul I la etapa pe sector i s-a calificat mai departe la etapa pe jude .

⇒Echipa de fotbal b ie i-gimnaziu a ob inut locul al II-lea la faza pe sector.

⇒Echipa de fotbal b ie i-liceu a participat la etapa pe sector, desf urat la Ale d, unde a ocupat locul I, calificându-se mai departe la etapa pe jude .

⇒Echipa de handbal fete-gimnaziu a ob inut locul I la etapa intercomunal i tot locul I la etapa pe sector, i s-a calificat mai departe la etapa pe jude , unde a ocupat locul al III-lea.

⇒Echipa de handbal fete-liceu a avut, de asemenea, etapa pe sector, unde a ocupat locul I i s-a calificat i ea mai departe la etapa pe jude .

✧ Cupa Unirii- în data de 24.01. a avut loc competi ia „Cupa Unirii” desf urat la uncuu . Echipete participante au fost:

-la liceu: L.T.Bratca, C.T.Alexandru Roman Ale d si G.R.I. uncuu

-la gimnaziu: coala clasele 1-8 M ge ti, C.S.S. Ale d i G.R.I. uncuu

La ambele categorii coala nostr a ocupat locul frunta .

⇒La sfâr itul competi ei primii clasa i au primit cupe, diplome i medalii oferite de c tre organizatorii competi ei.



Ungaria

În data de 04.02. echipele de handbal fete gimnaziu i liceu s-au deplasat în Ungaria la un turneu de preg tire.

⇒Acolo au fost întâmpinate de foarte mult z pad . Îns , fetele noastre au fost primite cu un toro cald i s-au înc lzit pe muzica lor tradi ional , cunoscutul „cearda ”☺

⇒Echipele noastre au jucat meciuri de preg tire cu echipa din Derecske, meciuri extrem de folositoare pentru preg tirea juc toarelor noastre.



Cosmina Petru



WE ♥ FASHION



Culorile noului sezon de prim vara-var 2012

Sezonul de primăvară-vară 2012 la nivel cromatic cel puțin va fi unul al contrastelor. Avem pe de-o parte culorile anului Tangerine Tango - acel portocaliu vibrant, pe de alta avem culori stinse. A adar, care sunt culorile noului sezon de primăvara-vară 2012:

Tangerine Tango

Este acel portocaliu electric care se poate transforma în cel mai aprins roșu pe care l-ai întâlnit. Vestea bună este că îți va revigora garderoba în sezonul următor.

Roz-zmeură

Este acea nuanță delicioasă și suculentă a fructelor de primăvară. De ce nu ai purta-o și tu în sezonul următor? Se potrivește perfect cu pielea ușor bronzată și cu un machiaj în culori pastelate.

Turcoaz

Turcoazul este o altă referință marină pe care o regăsim tot mai frecvent în colecțiile de primăvară ale designerilor. Poart-o mai ales pe veșminte diafane și topuri fluide!



Pantofii Asos – colecția primavară/vară 2012



EMA MEȘTER, IILINCA STRATON



FASHION – DO'S AND DONT'S

Spring 2012

NOI credem că fiecare corp arată bine, atât timp cât știi cu ce să-l îmbraci. Fie că ai un corp în formă de clepsidră, în formă de lingură sau conică, hainele potrivite îți vor defini formele, oferindu-ți un look demn de invidiat. În continuare vă vom arăta ce trebuie și ce nu trebuie să puneți pe voi primăvara aceasta, în funcție de marile case de modă ale lumii.

PASTELURILE ȘI CULORILE-NEON

Primăvara, podiumurile sunt pline de roz-pal, turcoaz șters și alte pasteluri, acestea fiind în vogă. Culorile-neon sunt de asemenea o tendință a primăverii.

DO: Încorporează mai multe pasteluri în garderoba ta și asortează-le cu o singură pată puternică de culoare.

DON'T: Nu încerca să amesteci multe culori puternice într-un singur outfit. Poate fi orbitor - într-un sens rău.

PANTALONII LARGI

Pantalonii largi, confortabili au fost întotdeauna în trend, primăvara în special.

DO: Poartă pantalonii cu un top strâmt și cu tocuri. E o combinație numai bună pentru o ieșire între fete!

DON'T: Nu purta pantalonii cu un top larg și cu balerini - vei arăta scundă și mult prea voluminoasă.

CERCEI SUPRADIMENSIONAȚI

Cu ajutorul acestor accesorii, până și cea mai simplă vestimentație capătă o trăsătură aparte.

DO: Poartă o pereche de cercei supradimensionați cu un top simplu. Aceștia îți vor oferi un farmec aparte.

DON'T: Nu purta cerceii cu alte accesorii mari. Look-ul tău va fi unul încărcat și de prost-gust.

Isabella Kocsis





👍 Topuri



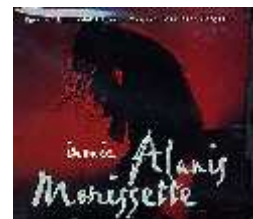
Filme 2012



Muzica

1. The Vow
2. Safe House
3. Journey 2
4. Chronicle
5. The Grey
6. The Woman in Black
7. Big Miracle
8. The Descendants
9. Underworld
10. P.S. I Love Yo

1. Alanis Marisette-Ironic
2. Natalie Imbruglia-Torn
3. Lana del Rey-Video Games
4. James Morison-Better Men
5. ABBA-Mamma Mia
6. Alexandrina-Maria
7. Mumford-The Cave
8. Gomez-See the World
9. Zero-Ingerul Meu
10. The Script-The man who can't be moved



Concurs: Recunoaște vedeta!



Răspunsul: la Stația radio!!!

Cosmina Petruș

Colectivul de redacție

- * Profesori coordonatori: **Livia Straton, Radu Straton**
- * Tehnoredactare: **Ilinca Straton**
- * Clasa a VIII-a: **Kocsis Isabella**
- * Clasa a IX-a: **Andreea Venter, Denisa Groza**
- * Clasa a X-a: **Roda Coroiu, Cosmina Petruș, Flavia Honiș**
- * Clasa a XI-a: **Manuela Meșter, Mirela Miere**